Guillermo Rojas A.

-percusionista-

Guillermo Rojas A. es un músico latinoamericano residente en la ciudad de París, Francia.

Con un estilo propio y apuestas derivadas de diversas disciplinas y géneros musicales, ha conseguido ser un intérprete versátil que se destaca por su trayectoria artística en el jazz, la música latina y la música académica, incluyendo música de cámara, orquestas sinfónicas y diferentes experiencias en proyectos como solista.

Inspirado por referencias de la música contemporánea del siglo XX y siglo XXI, Guillermo se adapta a distintas áreas desde un enfoque comunitario que genera rupturas frente a los cánones clásicos y paradigmas estéticos establecidos.

Se graduó con méritos de la Universidad Central (Colombia) gracias al resultado de la interpretación de obras de Xenakis, Carter, Molenhoff y Liebhart. Bajo la tutoría del maestro Troy Breaux, realizó una maestría en la Universidad de Louisiana en Lafayette (USA), donde se consagró como finalista del premio Outstanding Master's Graduate y fue reconocido por mantener un promedio académico perfecto. Allí también fue docente de la asignatura "World Music Appreciation" y dirigió el UL Latin Jazz Ensemble.

Ha participado en proyectos como La Bandola Blues, el grupo de percusión no convencional TEKEYÉ, el ensamble de percusión Tridio, la orquesta de salsa Latino Pulse, la Moon Jazz Big Band, entre otros. Igualmente, su recorrido en orquestas ha sido enriquecido con la participación en la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, la Orquesta Filarmónica de Bogotá, la orquesta Nueva Filarmonía y la Acadiana Symphony Orchestra. También formó parte de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Lafayette, el UL Wind Ensemble, la UL Big Band, el UL Percussion Ensemble, el UL World Music Ensemble y el UL Jazz Combo.

Su experiencia profesional en la música también ha estado ligada a la academia. Como educador y docente ha recorrido instituciones enseñando fundamentos musicales, dirección de ensambles, percusión y batería, técnicas de solfeo y entrenamiento auditivo, demostrando aptitudes para el trabajo colectivo y habilidades para implementar múltiples estrategias pedagógicas.

Guillermo es un instrumentista certificado que toca con avidez, enseña con integridad y posee el liderazgo para desarrollar diversos proyectos, haciendo de la música una herramienta indispensable para la transformación social.